

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES



Enfoque interculturalidad en la UNAMBA a través de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Abancay, 2019

1. Calendario Agrofestivo Ritual Unamba- Tamburco Wata Muyuy

Los maestros de la Facultad usan como herramienta esencial para las programaciones anuales, planificación curricular, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, proyectos de aprendizaje, módulos de aprendizaje el Calendario Agrofestivo Comunal Ritual como un medio didáctico para



incorporar la sabiduría de la crianza de la diversidad de los pueblos originarios en el currículo escolar. El calendario agro-festivo y ritual comprende los períodos cíclicos y las épocas productivas de la zona así como épocas de lluvia y épocas secas y los espacios que muestra las actividades agrícolas de Tamburco-Abancay.

Es por ello que ha sido el distrito de Tamburco donde se ubica la Universidad, el espacio para elaborar el calendario, con la participación de estudiantes de EIIB, los yachaq, los comuneros, las autoridades, profesores,

Para la elaboración del calendario agro-festivo y ritual se diseñó algunos instrumentos básicos (guías de entrevistas, cuestionarios, esquemas de diálogo o guías de observación) que ayudaron a recoger información de manera sistemática y ordenada la información de los pobladores de Tamburco a través de reuniones y talleres, como el encuentro de sabios de Tamburco, llevado a cabo en el año 2017, en el usnu muqu de Tamburco.

Taller

Elaboración del Calendario Comunal Agro Festivo del Distrito de Tamburco

17
de marzo

Fecha y Hora

- Sábado, 17 de marzo
- 09:00 a.m.

Lugar

- Aula Magna UNAMBA- Tamburco

Organiza: Municipalidad Distrital de Tamburco
Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac

Participan: Presidentes de Comunidades del distrito de Tamburco y otros



Era importante, conocer la comunidad y sus prácticas sociales y culturales, para iniciar el acopio de datos para la elaboración del calendario comunal, para ello los estudiantes y docentes han tenido acercarse de muy cerca para conocer e investigar la forma de vida que llevan.

Un primer trabajo fue la coordinación con las autoridades tradicionales y políticas de la localidad a ellos se les presentó los propósitos de la recolección de datos esta acción permitió un acercamiento abierto hacia la comunidad y no crear ningún tipo de suspicacias.

Cabe destacar, las actividades de carácter especial ritos, fiestas y tradiciones propias de la vida cotidiana, cada hecho cultural que realiza el poblador tiene su espacio y tiempo las vivencias de la comunidad y escenarios culturales diferentes.

Épocas / Mit'akuna

Para los agricultores hay dos estaciones diferenciadas: época lluviosa y época seca. Cada una tiene subdivisiones según el clima durante el año y las actividades de la crianza de la agrobiodiversidad se sintonizan de acuerdo a estas épocas.

Meses / Killakuna

En el calendario agrofestivo deben constar los meses que tiene un año porque esto muestra la actividad concreta que se debe realizar para criar la agrobiodiversidad en un determinado mes.

Registro de señas / Mamapachata qawarispá imapas ruwanapaq

El registro de las señas se realiza observando, acompañando el cotidiano vivir de las familias campesinas, porque cada cultivo tiene sus propias señas y en cada mes hay diferentes señas, las que van indicando al agricultor cómo será el ciclo agrícola.

Registro de rituales para el calendario agrofestivo / Apukunaman, mamapachan imapas haywariykunamanta :

El registro de los rituales es una actividad que se realiza, con mucho respeto, cariño, voluntad y disposición, porque cada ritual tiene su momento y se manifiesta en una determinada circunstancia, cada cultivo tiene su propio ritual, existen rituales con mayor intensidad y rituales

con menor intensidad. El registro de estos se hace más verídico cuando se acompaña y se vivencia que cuando se entrevista.

Registro de actividades agrícolas / Tukuy ima kawsaykuna tarpusqankumanta, llankasqankumanta.

El registro de las actividades agrícolas se realiza acompañando en la chacra al agricultor para cada cultivo, porque cada cultivo tiene su propia manera de criarse, entonces cada cultivo tiene su trato. Hay una actividad diferente en cada mes y que no siempre es igual en todos los años.

El calendario contiene:

1. Representación de la Pacha.
2. Períodos climáticos.
3. Meses del año.
4. Actividades o eventos comunales.
5. Implicancias rituales y festivas de la comunidad.

CALENDARIO COMUNAL (WATA MUYUY) UNAMBA –TAMBURCO

PERIODO CLIMATICO	MES	PRACTICA DE CRIANZA FIESTAS Y RITUALES RELACIONADAS CON LA CRIANZA COMIDAS
Época seca (Chiraw) Usiyay uku	Abril	AYRIWAY -Chaqra chaqmay pacha. -Ñan allchay wichay. -Away, Puchkay wichay. PAWKAR WARAY (marzo) -Sara quray wichay. -Sara manchachiy. -Miski rurukuna pallay. -Aqu pallay wichay.
	Mayo	AYMURAY - Sara tip'iy wichay. - Chhalla uqariy wichay. - Sara akllay wichay - Chuchuqa ruway wichay...
	Junio	INTIRAYMI - Uqa, lisas, añu, tarpuy wichay. - Hawas tarpuy. - Adobe ch'utiy wichay. - Ch'úñu mast'ay. - Uywakuna markay wichay....
	Julio	ANTA SITWA -Wasi ruway wichay. - Ch'úñu saruy wichay. - Banca Pata llaqtapa punchawñin.....
	Agosto	QAPAQ SITWA -Uchuy tarpuy wichay. -yarqa aspiy wichay. -Qerapata llaqtapi qullana mamacha Santa rosa de Lima.... -
	Setiembre	YAKU ARYMI -Hatun tarpuy wichay. Saqhu ruway wichay. Taytacha señor de Exaltación sutichasqa punchaw. Apurimac suyumanta Micaela Bastidas Phuyucahua hatun suntur wasipa punchawñin. -Yaku mamapa raymichakuyñin.....
Época lluviosa	Octubre	QUYA RAYMI

(Puquy uku)		-Hatun tarpuy wichay. -Tarwi tarpuy wichay. -wathiya ruway wichay.
	Noviembre	AYA MARKAY -Papa, sara hallmay wichay. -Wawa tanta ruway wichay. -Wawa tanta saminchay wichay. -Wañukuqkunapa punchawñin.
	Diciembre	QAPAQ RAYMI -Sara hallmay -Misk'í rurukuna pallay wichay. -Sara kutipay wichay. -Quwi kanka ruway wichay.
	Enero	UCHUY PUQ'UY -Sara kutipay wichay. -Miski rurukuna pallay. -Aqa pitu rururay, upyay wichay.
	Febrero	HATUN PUQ'UY -Sallqa tika pallay. -Maway tarpuy. -Miski rurukuna pallay. -Limanchu ullpu linli pallay. -Pukllay- qasway.
	Marzo	- PAWKAR WARAY

UNAMBA WATA MUYUY



Kay UNAMBA wata muyuqa aylunchikkunapa ancha qapaq yachaynin waqaychaqmi, hinaspan kunan qankunaman riqsichimuchkaykiku.

2. Publicación del Boletín Amaru

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac” Facultad de Educación y Ciencias Sociales” pone en manos de los lectores una fabulosa Boletín informativo “Amaru” en lengua originaria quechua elaborado en el marco de la interculturalidad permitirá la lectura y reflexión para nutrirnos día a día.

Como se podrá apreciar en el “Amaru”, reúne trabajos de docentes y estudiantes también de algunos colegas académicos de otras facultades que contribuyen a nuestra reflexión, esa diversidad de actores nos remite una pluralidad de ideas, informaciones de la realidad nacional e internacional propuestas y puntos de vista destinado a enriquecer el campo de la Educación Intercultural Bilingüe, contribuir a la construcción epistemológica y programática como ámbito interdisciplinario de reflexión y acción que pueda afirmar la identidad de los estudiantes a través del proceso de preparación del “AMARU” constituye un ejercicio de interculturalidad, entre estudiantes, docentes desde una investigación de saberes y conocimientos locales y sobre procesos de aprendizaje de ambas lenguas y culturas que deben desarrollarse la continuidad de la cultura tradicional desde la UNAMBA que contribuirá al desarrollo humano y una vida digna de cooperación y solidaridad.

En el primer “Amaru” está referido al funcionamiento social de nuestra universidad, sobre procesos de intervención del SUNEDU, con el tema de licenciamiento como: Exigencias Condiciones Básicas de la Calidad Educativa, un trabajo totalmente escrito en quechua centrado en la reflexión y la política de conservación y evolución lingüística centrado en el calendario Cultural y lingüístico recreando la información a través de poemas, canciones, adivinanzas y trabalenguas.

Runasimipi

Amaruqa UNAMBA “Micaela Bastidas” hatun Suntutur Wasi Apurimac suyumanta “Facultad de Educación y Ciencias Sociales” nisqamantam yachachiqkuna, yachakuqkuna ima qillqanku, chaymi Amaruqa quñichallata willakuyta qipiykuspa liw Apurimac runakunpaq hinallataq UNAMBA “Micaela Batidas” pag web nisqanpi mastarikun tukuy tiqsi muyuntipi qiswa simi rimaqkunapaq hinallataq qiswa simi yachay munaq runakunapaq, ñawinchanakupaq sapa punchaw kawsayninchismanta yacharinankupaq.

Amaruq q’ipinpi apamun willarikuykunata, imaynatas Ilaqtanchispi kawsachhanchis chayta ancha sasachakuyñinkunata hawarin, huk suyukunamantapas ¿Ima rayku? Ima sasachakuykunmantapas huk hinalla yuyay yanapakuykunata ayparinakuspa allinta tantiyanakuspa llusqiy atinapaq, hawkalla ama awqanakuspa kawsanapaq. Hinallataq mastarikamun ñawpa qapaq kawsayninchista harawikunata, watuchikunata, chansa rimaykunata, huk rimaykunata ima, mana qiswa rimayninchis qunqasqa kanampaq. Chay raykun, sapa punchaw “Amaruqa” sapa tuta tutallamanta hinallataq sapa ch’isinpaysi mana quilqillpaq rakikun lliw qiswa simi ñawinchay munaqkunapaq.

3. Celebración y recibimiento del año nuevo andino “*Wata Qallariy Raymi*”

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, con la finalidad de dar continuidad a la preservación y difusión de la actividad de celebración el día 21 de junio como día del Año Nuevo Andino *musuq wata* solsticio de invierno, iniciada y promovida por un colectivo de instituciones públicas y privadas desde años anteriores, el presente año como alferado y promotor de gran majestuosa celebración y en cumplimiento de nuestras actividades como institución formadora en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe, cuya tarea es visibilizar los saberes y conocimientos desde la cultura, lengua y cosmovisión de los pueblos originarios e indígenas.

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac conjuntamente con las diversas instituciones de la región, ha programado realizar el recibimiento del sol y la celebración de Año Nuevo Andino 5527 con el propósito de recuperar, visibilizar y difundir la festividad de nuestra cultura andina practicada por miles de años. En la cultura andina, el Año Nuevo corresponde con el Solsticio de invierno, evento astronómico que se define como: El solsticio de invierno corresponde al instante en que la posición del Sol en el cielo se encuentra a la mayor distancia angular negativa del ecuador celeste. Dependiendo de la correspondencia con el calendario, el solsticio de invierno se da entre el día 20 a 23 de junio en el hemisferio sur. Por tal sentido, el presente plan de “*Wata qallariy raymi*” está orientado a la concreción del fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de los ciudadanos de la región de Apurímac. Asimismo buscar generar cambios de actitud en las autoridades políticas de la región, instituciones públicas y privadas a favor de la gran riqueza y diversidad cultural, además sean los promotores y mediadores culturales que ayuden mejorar la identidad apurimeña.

El objetivo de esta actividad fue fortalecer y recuperar la identidad cultural en la región de Apurímac a través de la actividad vivencial de Ritualidad y recibimiento del Año Nuevo Andino en el centro arqueológico de Saywite con la participación de diversas instituciones públicas y privadas, además, de recuperar, visibilizar y difundir la festividad del año nuevo andino “*Wata qallariy raymi*” practicada por miles de años, fortalecer la identidad cultural y lingüística de los ciudadanos de la región de Apurímac, generar cambios de actitud en autoridades políticas de la región, instituciones públicas y privadas para que sean los promotores y mediadores culturales de la identidad apurimeña y propiciar la participación activa de las instituciones, estudiantes, docentes y autoridades de la Universidad Nacional Micaela Bastidas en la celebración del año nuevo andino.

El recibimiento del año nuevo andino “*Musuq Wata Raymi*” se realizó el día viernes 21 de junio del 2019, en la explanada del centro arqueológico de Saywite, en la que participaron la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, como institución de cargo (organizador), la Dirección Regional de Educación Apurímac, la Unidad Educativa Local de Abancay, la Dirección Desconcertada de Cultura, las comunidades de Saywite, Concacha y San Luis, Pachakuyaq ayllu, Tarpurisunchis, y niños, estudiantes, maestros y padres de familia de las Instituciones educativas del nivel inicial, primario y secundario de Saywite, Concacha y San Luis.

La celebración ritualidad y recibimiento del “Año Nuevo Andino”, como una de las acciones para el fortalecimiento de la identidad cultural y lingüístico en la región de Apurímac es de carácter vivencial, desde el recibimiento del nuevo sol, la ritualidad para fortalecer y generar fuerza y vigor al nuevo sol, donde los participantes son parte de la celebración del año

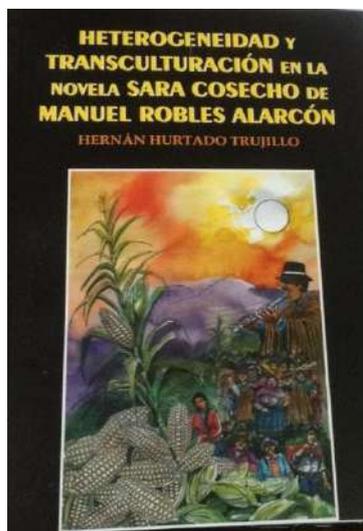
nuevo en el marco de respeto a la naturaleza y deidades; por lo tanto no será una dramatización o teatralización.

La actividad inició con el Traslado de Instituciones de la ciudad de Abancay a Saywite, la Unamba llevó a sus estudiantes en el bus de la UNAMBA, enseguida se realizó la Ritualidad de recibimiento del Año Nuevo Andino con los Yachaq de la comunidad, luego las palabras de bienvenida del Rector Adolfo Prado Cárdenas, la Decana de la Facultad de Educación y ciencias Sociales, en seguida se realizó una Presentación artística con cantos y la puesta en escena de la entrada del Inca y sus acompañantes, y representantes y comunidades de los cuatro ayllus por estudiantes de la EAP de Educación Inicial Intercultural bilingüe, las danzas de los estudiantes de las IIEE y los danzantes de tijera, invitados por la DDC, luego se realizó la transferencia de cargo a la DREA para el año 2020, al finalizar se realizó el momento de compartir “Quqawi mast’ay” con alimentos como papa sancochada, chuño, queso, hilachas de chalona, trozos de carne sancochada y chicha para las Instituciones participantes. Se concluyó con el gran kacharpariy.



4. Literatura apurimeña

Investigación: Heterogeneidad y transculturación en la novela Sara Cosecho de Manuel Robles Alarcón de Hernán Hurtado Trujillo



Poco a poco se va descubriendo el complejo mapa cultural de las literaturas peruanas. En los últimos años se vienen publicando estudios sobre la obra de los más importantes escritores de cada una de las regiones del Perú. Este libro es un rescate al escritor apurimeño Manuel Robles Alarcón, y en torno a él a Juan de Espinosa Medrano, Juan José Flores, Jorge Flores Ramos, Guillermo Viladegut Ferrufino, escritores silenciados por la investigación y la crítica literaria centralista, el rescate de los escritores provincianos y su incorporación al corpus o al canon de la literatura peruana, constituye un aporte fundamental para formular una historia de la literatura peruana alternativa, intercultural, transcultural y heterogénea.

Para Antonio Cornejo Polar, la literatura peruana tiene un carácter heterogéneo que corresponde a un país multilingüe y pluricultural donde coexisten diversos tiempos y espacios geográficos. Por tal razón, no podemos hablar de cultura, sino de culturas peruanas; consecuentemente, tampoco se puede hablar de literatura, sino de literaturas peruanas. Estos planteamientos constituyen la piedra angular de la categoría heterogeneidad y uno de los postulados fundamentales de la crítica literaria latinoamericana que reclama el desarrollo de un método crítico adecuado para el estudio de nuestras literaturas andinas.

Las categorías heterogeneidad y transculturación planteadas por Antonio Cornejo Polar y Ángel Rama respectivamente, constituyen dos de las principales herramientas teóricas de la crítica literaria latinoamericana, paradigmas hermenéuticos coherentes para la interpretación de la diversidad conflictiva de la realidad cultural del país y de Latinoamérica. Estas herramientas sirven de instrumentos metodológicos para el análisis de la literatura indigenista peruana y en particular de la primera novela escrita de Abancay *Sara Cosecho* (1940) de Manuel Robles Alarcón, uno de los iniciadores del gran movimiento literario del Indigenismo en el Perú, coetáneo de Ciro Alegría y José María Arguedas.

La lectura de este libro permite al lector conocer la riqueza heterogénea de la cultura andina en contacto permanente con la cultura occidental. La obra de Robles Alarcón, a pesar de sus valiosos aportes a la configuración del Indigenismo en el Perú y de la región apurimeña, ha sido ignorada por la crítica literaria oficialista y centralista. Es hora de devolverle su sitio y de valorarla en su exacta dimensión. Si la cultura y la literatura peruana son heterogéneas, la crítica literaria también debe serlo y reconocer la diversidad de los fenómenos literarios.

Considero que esta investigación es importante y meritoria, por realizar el rescate y justa reivindicación de este escritor apurimeño; porque, además, contribuye al estudio de las literaturas regionales, específicamente de la literatura apurimeña, cuya riqueza literaria proveniente de las canteras de la tradición oral y cultural requiere ser investigada y sistematizada. Estoy seguro que este estudio es una piedra fundamental en la tarea, aún pendiente, de escribir la historia de la literatura apurimeña.

**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURAS Y
CULTURAS ANDINAS – EN CONMEMORACIÓN DE LOS 50 AÑOS DE
INMORTALIDAD DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS Y GAMALIEL CHURATA**

Este congreso se ha realizado de forma descentralizada e integradora, organizado por cinco universidades de distintas regiones del Perú, a saber, la Universidad Nacional del Altiplano (UNA) del 19 al 20 de agosto, la Universidad San Agustín de Arequipa (UNSA) del 22 al 23 de agosto, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) del 20 al 22 de noviembre, la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac (UNAMBA) del 27 al 30 de noviembre y la Universidad Nacional José María Arguedas (UNAJMA) del 1 al 2 de diciembre, con la finalidad de poner en debate multidisciplinario la vigencia de la obra y los aportes de José María Arguedas y Gamaliel Churata. En la sede de Abancay, fue organizado por la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y el Vicerrectorado de Investigación de la UNAMBA, cumpliendo con su función de investigación y su responsabilidad social universitaria.

Asistieron alrededor de treinta ponentes, conferencistas e investigadores internacionales y nacionales, quienes abordaron la vida y obra de estos dos autores desde distintas disciplinas: la educación, la interculturalidad, la música, la historieta, la literatura, la etnohistoria, etc. Este evento académico ha permitido el valioso intercambio de experiencias y reflexiones entre académicos y estudiosos de la vida de Arguedas y Churata y, lo más importante, el fortalecimiento de una ciudadanía con identidad cultural de los participantes, que acudieron de manera masiva al evento.

Fue parte de este Congreso el recorrido de los asistentes del Circuito Cultural Los Ríos Profundos, uno de los más importantes atractivos turístico culturales, que permite la relectura vivencial de la gran novela arguediana. El creador y gestor de esta ruta turística es el docente universitario Hernán Hurtado Trujillo, quien desde el año 2012 propuso su institucionalización al Gobierno Regional de Apurímac con fines eminentemente culturales y turísticos, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo de la región apurimeña.

5. Profesores de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe que fomentan la Interculturalidad

N°	DOCENTE	ESPECIALIDAD	ASIGNATURAS A CARGO DEL 2019 II INVESTIGACIONES EN EIIB	ACTIVIDAD RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA
01	Mg. Hernán Hurtado Trujillo	Maestría en Literatura Presidente del CANDEARP Centro de Estudios Andinos	Filosofía de la Educación Literatura Infantil Cosmovisión Andina Amazónica	I Congreso Internacional de Literaturas Y Culturas Andinas
02	Mag. Jenny Ríos Navio	Maestría en Educación con mención en docencia Universitaria	Lúdica Andina Pedagogía Infantil Andina Gestión del Currículo Intercultural	
03	Lic. Genaro Cahuana Orihuela	Licenciado en Educación	Quechua I Música y Danza Infantil Teatro Producción de Textos EIB	Calendario comunal Puestas de escena sobre obras de autores apurimeños como Arguedas y Manuel Robles
04	Mag. Rusbita Reynaga Chávez	Segunda especialización en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Taller de información y coordinación de la capacitación docente en EIB Diplomado de especialización en cultura andina y pedagogía intercultural Talleres de fortalecimiento de capacidades con enfoque EIB	Educación Intercultural Bilingüe Cultura de Crianza Didáctica de la Estimulación II	I Congreso Internacional de Literaturas Y Culturas Andinas Actividades de fortalecimiento de la cultura quechua Talleres de Educación Intercultural Bilingüe Boletín Amaru
05	Prof. Maura Bolívar Barrionuevo	Profesora de Educación primaria	Metodología de la Enseñanza de L1 Metodología de la Enseñanza de L1	Calendario comunal Boletín Amaru Actividades de fortalecimiento de la cultura quechua
06	Mag. Alina Milagros Espinoza Gutiérrez	Maestría en Psicología Educativa Licenciada en Educación Inicial	Psicopedagogía Infantil Lúdica Andina	
07	Prof. Primo Lazo Álvarez	Profesor en Educación Primaria	Quechua II Quechua III	Calendario comunal Boletín Amaru Actividades de fortalecimiento de la cultura quechua
08	Lic. Justa Amalia Astete Arencio	Licenciada lingüística Hispánica Titulo licenciad en Lingüística, literatura y filosofía	Taller de Redacción Lingüística	Corpus Léxico-Semántico Contextualizado del Runasimi de la Región Apurímac, o Apurimaq Rimaynin
09	Mg. Carmen Yurissa Vivar Bravo	Maestría en Psicología Educativa	Fundamentos de la Educación Inicial Material Educativo Intercultural en Cuna	
10	Dra. Hilda Huayhua	Mg. En Lingüística Andina y Educación	Lenguaje	Calendario comunal Boletín Amaru Willakuy Actividades de fortalecimiento de la cultura quechua Revista DEMOS UNAMBA YACHAY: videos en quechua como L2 Editó Tamburco: revista estudiantil

6. Institutos de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Actualmente debido al nuevo Reglamento de creación de Institutos y centros de investigación del Vicerrectorado de Investigación (VRIN) , se han adecuado y han reconfigurado los institutos de la Facultad, y actualmente se hallan en evaluación:

I. Instituto de Investigación en Educación e Interculturalidad (IIEDI UNAMBA)

Objetivos

1. Generar conocimiento objetivo sobre la realidad cultural y educativa de la región
2. Responder, con una investigación académica metódica e interdisciplinar a algunos de los principales retos del tratamiento de la interculturalidad en la región.
3. Formular y ejecutar planes, programas, proyectos y acciones sobre la realidad educativa regional
4. Desarrollar proyectos de recuperación, conservación, desarrollo, difusión y revaloración de la cultura regional y local para su reconocimiento como tales.

Líneas de investigación.

Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Interculturalidad y cosmovisión andina

Miembros del instituto

1. Huayhua Mamani, Hilda Maribel
2. Luis Alberto Caira Huanca
3. Amalia Astete Arencio
4. Rusbita Reynaga Chavez
5. Fredy Barrios Sanchez
6. Belen Cabrera Navarrete

II. Instituto de Investigación de Letras y Humanidades (IILEHU) por

Objetivos

1. Formular y ejecutar planes, programas, proyectos y acciones de investigación en el área de humanidades
2. Desarrollar proyectos de investigación sobre el área de conocimiento de las humanidades y las letras en general

3. Desarrollar proyectos de recuperación, conservación, desarrollo, difusión de la riqueza social, cultural, lingüística y literaria de la región

Líneas de investigación.

Desarrollo Humano y Calidad de Vida

Sociedad e Identidad Nacional, territorios y cambios climáticos

Miembros del instituto

1. Hernán Hurtado Trujillo
2. Juan Viza Astulli
3. Cesar Cuentas Carrera
4. Pascual Ayamamani Collanqui
5. Oswaldo Quispe Quispe
6. Octavio Chambi Ancori

III. Instituto de Investigaciones político-sociales (IIPS)

. Objetivos

- Formular y ejecutar planes, programas, proyectos y acciones sobre estudios políticos y sociales.
- Desarrollar proyectos de investigación en ciencia política.
- Desarrollar proyectos de desarrollo endógeno sostenible.
- Promover y diseñar lineamientos estratégicos, que deriven de una identificación real del diagnóstico situacional regional.

Miembros del instituto

- Alfredo Sumi Arapa
- Shanery Alexia Palomino Palomino
- Teodoro Arenas Mamani
- Yesela Molina Chirinos

7. La comisión intercultural de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural

Los maestros de la comisión intercultural conformaron el Instituto de investigación de la cultura andina (INVESCA) conformado en el año 2017 a propuesta del prof. Wilber Tamayo con el objetivo de difundir la cultura regional y reflexionar sobre el enfoque intercultural en la formación inicial de los maestros de la región, y de las instituciones de nivel superior de la ciudad de Abancay.

Luego en el año 2018, INVESCA fue liderado por el Mg. Martin Castillo y se emprendió la conformación de un equipo interinstitucional de interculturalidad, con instituciones como Aprodeh, Tarpurisunchis, Dirección Regional de Educación de Apurímac, Ugel Abancay, Dirección Desconcentrada de Cultura, entre otros.



Más tarde, INVESCA, se comprometió con el impulso de la interculturalidad entre los estudiantes de la Escuela de Educación Inicial, a través de charlas, talleres y mesas redondas.



En el 2018, también se promovió la evaluación del dominio del idioma quechua de los estudiantes de la Escuela de Educación Inicial intercultural, con el apoyo de especialistas de la UGEL Abancay, la DIGEIBIRA y DEIB Regional.



Fueron evaluados 273 estudiantes de la Escuela de Educación Intercultural Bilingüe, que obtuvieron nivel avanzado el 2%, nivel intermedio, 22% nivel básico 27%, en inicio 29%, no domina, 20%.

De los 67 estudiantes evaluados de la Escuela de Ciencia Política, obtuvieron nivel intermedio, 10% nivel básico 16%, en inicio 22%, no domina, 51%.

Por ello, el Circulo de investigación y estudios interculturales K`ancharisunchis CIEIKA`EIB conformado por estudiantes de la Escuela de Educación Intercultural Bilingüe, en el año 2019, ofertaron un curso de quechua gratis, para afianzar el dominio del idioma.

8. Redes institucionales

Los maestros interculturales de Cusco, entre ellos, Rufino Chuquimamani, visitan la Facultad para coordinar acciones de estudios de posgrado



A través del trabajo de los docentes que fomentan la interculturalidad en la Facultad, se ha insertado en instituciones regionales impulsando iniciativas similares

La Unamba a través de la Facultad participa como miembro de la **Mesa de Lucha contra la pobreza de Apurímac**.

- Además, fue parte de la *Mesa técnica de interculturalidad* que propuso el tema intercultural como política para los candidatos.
- Fue parte también del **GIGA el grupo impulsor de la Gobernabilidad de Apurímac**, para el trabajo con candidatos.

La UNAMBA, a través de la Facultad, es integrante de la **Comisión Regional de anticorrupción de Apurímac (CRAA)** desde el año 2018. En este año, se encargó de la secretaria técnica por espacio de dos meses.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

La UNAMBA a través de la Facultad de Educación, ha sido parte de la **Mesa técnica de Cultura de Apurímac**, que promueve el Ministerio de cultura. Sus reuniones son anuales.

La UNAMBA, también ha sido parte del **Equipo impulsor para la implementación del proyecto educativo regional (PER)** con el fin de continuar el proceso de construcción del proyecto educativo regional de Apurímac.

Y actualmente integra también el **Consejo participativo regional de Apurímac (COPARE)**, según Resolución Directoral regional N° 1863-2019-DREA, el órgano consultivo previsto por la Ley General de Educación para la concertación, implementación y evaluación de políticas educativas a nivel regional, y la concertación y la evaluación de las políticas educativas nacionales y regionales.

INTERESADO (A)
GOBIERNO REGIONAL DE APURÍMAC
GERENCIA REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE APURÍMAC
"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Resolución Directoral Regional 1863-2019 DREA

Abastay, **06 DIC 2019**

Valor: la Resolución Vice Ministerial N° 0011-2011-ED, que aprueba el Reglamento del Consejo Participativo Regional de Educación (COPARE),
La Resolución Directoral Regional N° 0104-2017-DREA, que aprueba el Comité Técnico Directivo del COPARE APURÍMAC,
La Resolución Directoral N° 1107-2014-DREA que aprueba el reglamento interno del Comité Técnico Directivo del COPARE APURÍMAC, y

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 7 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que el Proyecto Educativo Nacional es el conjunto de políticas que dan el marco estratégico a las decisiones que conducen al desarrollo de la educación; Se construye y desarrolla en el marco conjunto del Estado y de la sociedad, a través del diálogo nacional, del consenso y de la concertación política, a efectos de garantizar su vigencia; Se fundamenta en la diversidad del país.

Que, el artículo 80 de la Ley General de Educación, establece que una de las funciones del Ministerio de Educación es la de formular, aprobar, ejecutar y evaluar, de manera concertada, el Proyecto Educativo Nacional y conducir el proceso de planificación de la educación;

Que, el artículo 4 del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que el Proyecto Educativo Nacional es el marco estratégico para la formulación de las políticas, los planes, programas y proyectos educativos nacionales, regionales y locales, así como de los proyectos y planes de instituciones educativas, las cuales se diseñan y ejecutan para alcanzar el logro educativo de sus objetivos estratégicos y resultados, poniendo en práctica las políticas allí planteadas en el contexto de cada realidad. Es evaluado conjuntamente en función del avance en el logro de sus objetivos y resultados en el ámbito nacional y regional. El producto de esta evaluación debe utilizarse para diseñar y mejorar, de manera efectiva y oportuna, las políticas, los planes, programas y proyectos nacionales, así como, establecer que su elaboración, evaluación y actualización es responsabilidad del Ministerio de Educación, con participación del Consejo Nacional de Educación, a través del diálogo nacional con la ciudadanía, del consenso y de la concertación política.

Que el artículo 6 del Reglamento del Consejo Participativo Regional de Educación COPARE, aprobado por Resolución Vice Ministerial N° 011-2011-ED, señala la constitución del Consejo Participativo Regional de Educación en las respectivas sedes de la Instancia de Gestión Descentralizada;

Que, el Reglamento Interno aprobado por RD 1167-2014 DREA, establece normas y procedimientos para la organización y funcionamiento del Consejo Participativo Regional de Educación - COPARE, según la participación de las Instituciones Públicas, Privadas y de la Sociedad Civil organizadas en la gestión del servicio educativo para la implementación, desarrollo, acompañamiento y evaluación de políticas educativas del Proyecto Educativo Regional; promover e impulsar la constitución y funcionamiento del COPARE, para mejorar la calidad y equidad del servicio en las instancias de gestión educativa descentralizadas.

Que, es propósito de la Dirección Regional de Educación de Apurímac, buscar e incorporar la participación de la sociedad civil, con fines de democratizar la gestión educativa local, en el contexto del diálogo y distribuir roles y responsabilidades al servicio educativo, cuyo propósito es la elaboración, seguimiento y evaluación del Proyecto Educativo Regional;

De conformidad con lo dispuesto por la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Decreto Supremo N° 011-2012-ED, Reglamento de la Ley General de Educación Ley N° 28044, aprobado por Decreto Supremo

011-2012-ED, Ley N° 29944, Ley de la Reforma Magisterial, Resolución Ministerial N° 0520-2013-ED, que aprueba la Directiva N° 023-2013-41/ME/DUSG-CAJ denominada "Elaboración, Aprobación y Transmisión de Dispositivos Normativos y Actos Resolutorios en el Ministerio de Educación", Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación, modificadas por Ley N° 28510, RER N° 063-2017, DR APURÍMAC/FR;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- CONFORMAR el Comité Técnico Directivo del COPARE en la forma que a continuación se detalla:

CARGO	NOMBRE Y APELLIDOS	INSTITUCIÓN PÚBLICA QUE REPRESENTA
PRESIDENTE	MAG. TITO MEDINA WIRTHICH	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
VICEPRESIDENTE	CPC. GUIDO CHARUAY LA MALDONADO	REPRESENTANTE DE LOS MUNICIPIOS
SECRETARÍA TÉCNICA	SR. GERARDO UGARTE LOAYZA	SECRETARÍA EJECUTIVA DEL EQUIPO TÉCNICO DE LA MDCP-APURÍMAC
TESORERO	PROF. MARCELA AYALA MAVEDES	REPRESENTANTE DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS NIVEL SECUNDARIO
SECRETARÍA TÉCNICA	DR. MARCO RAMARIZ SAMAYEZ	COORDINACIÓN GENERAL DEL EQUIPO TÉCNICO DE LA MDCP-APURÍMAC
VOCAL	PROF. VIKY CASANCA ROBLES	REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LA DREA
VOCAL	MAG. ENER MONTALVO QUINTANILLA	REPRESENTANTES DE LA GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL DEL GOBIERNO REGIONAL
	MAG. CLAUDIO QUINTERO ESPINOSA	REPRESENTANTE DE LA DREA
	PROF. MALÚ CONCHA VILLEGAS	REPRESENTANTE DEL SITE REGIONAL
	PROF. TEOFANO VARGAS VILLENIA	REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE I.E.E. URB.
	PROF. DANILLO TEODORO TERRAZAS	REPRESENTANTE DE DOCENTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS EBR
MIEMBROS INTEGRANTES	INGEN. DANILLO TERRAZAS CERVANTES	REPRESENTANTE DE INSTITUTOS SUPERIORES
	DR. NELDA HUAYHUA HUAMANI	REPRESENTANTE DE LA UNAMBA - DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN UNAMBA
	DR. RAMIRO TRUJILLO ROMÁN	REPRESENTANTE UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
	PROF. TEOFILINO OLIVEROS	REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE I.E.E. EBA
	PROF. ZULMA CHIRINO VILASQUEZ	REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE I.E.E. CEBE
	SR. WALTER BENA MEDDA	REPRESENTANTE DE LAS SECCIONES DE MADRES Y PADRES DE FAMILIA POR CADA NIVEL
	SR. JUAN LEANI CAMARGO TAYPE	REPRESENTANTE DE ALCALDES ESCOLARES

Artículo 2.- ENCÁRGUESE al CONSEJO PARTICIPATIVO REGIONAL DE EDUCACIÓN (COPARE APURÍMAC) participar activamente en el proceso de actualización del Proyecto Educativo Regional, concertando y vigilando permanentemente su avance e implementación en el marco de lo dispuesto en la Ley N° 28044, Ley General de Educación, su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED, el Decreto Supremo N° 007-2002-ED.

Artículo 3.- COMUNICAR a los miembros del COPARE APURÍMAC que la vigencia de su reconocimiento será de acuerdo al acta de constitución, siendo el período de gestión a partir de la emisión de la presente resolución por un período de dos años.

Artículo 4.- TRANSCRIBIR, en la presente resolución a los integrantes del COPARE APURÍMAC y las instancias administrativas de la DRE Apurímac para su conocimiento y fines consultivos.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

MAG. TITO MEDINA WIRTHICH
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE APURÍMAC

La UNAMBA, también es integrante de **Rijcharisun**, equipo impulsor de la interculturalidad en Apurímac, junto con otras instituciones de la región

**Otras actividades de fortalecimiento de la cultura en que participan los estudiantes de las
Escuela de Educación Intercultural Bilingüe**

Estudiantes de la Escuela de Educación Inicial, participa en el Encuentro de sabias y sabios de la región con los maestros interculturales Mauro Loa, Bacilia Gamarra, Martín Castillo



La Escuela de educación inicial en el I encuentro regional de jóvenes por la Interculturalidad en el 2018, organizado por la Dirección Regional de Educación, con el objetivo de fortalecer la identidad regional. Participaron estudiantes del nivel superior del Instituto Superior la Salle



Los estudiantes de la Escuela de Educación inicial realizan actividades de convivencia intercultural



9. TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL REALIZADO POR ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES, SOBRE INTERCULTURALIDAD

Nº	Nombres y Apellidos del tesista(s)	Título del Proyecto de tesis	Ultimo documento normativo	Asesor	Estado	Escuela Profesional
	KATHERIN Y. MAMANI CONTRERAS	INCIDENCIA DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS ORIGINARIOS, EN LA GESTIÓN DE LA VIDA COLECTIVA DE LAS COMUNIDADES ANDINAS. (ANÁLISIS COMPARADO A REALIZARSE EN LAS COMUNIDADES DE CHUQUINGA-PERÚ Y MONTECILLO-BOLIVIA/2016-2019)	RESOLUCIÓN N° 443-2019-FECS-UNAMBA	ING. CARLOS R.SANCHEZ ACOSTUPA DRA BELEN CABRERA NAVARRETE	Proyecto aprobado	Ciencia Política y Gobernabilidad
	SUSANA HUAMANI PACCO BETHY UNZUETA LANCHO	ORGANIZACIÓN COMUNAL Y DESARROLLO SOCIAL EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE TOTORAPAMPA	RESOLUCIÓN N° 051-2019-FECS-UNAMBA	MG. JUSTO J. VIZA ASTULLI	Proyecto	Educación Inicial Intercultural
	CALIP ELICIO SIERRA PEÑA	INCORPORACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO INTERCULTURAL LIBROS Y SONIDOS SIN PALABRAS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE VISUAL, TACTIL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL DE MOYOCORRAL 2019	RESOLUCIÓN N° 039-2019-FECS-UNAMBA	MG. JUSTO JUAN VIZA ASTULLI	Proyecto	Educación Inicial Intercultural
	ADA LUZ GUZMÁN GUTIÉRREZ	LOS VIDEOS INTERACTIVOS EN QUECHUA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL DE SAN ANTONIO, ABANCAY 2019	RESOLUCIÓN N° 043-2019-FECS-UNAMBA	LIC. TEODORO ARENAS MAMANI	Proyecto	Educación Inicial Intercultural
	EVERZON ENCALADA ACHAICA ELIAS PALOMINO BARRIENTOS	JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 225 "MIRAFLORES", TAMBURCO-2019	RESOLUCIÓN N° 069-2019-FECS-UNAMBA	MG. CESAR E. CUENTAS CARRERA	Proyecto	Educación Inicial Intercultural

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

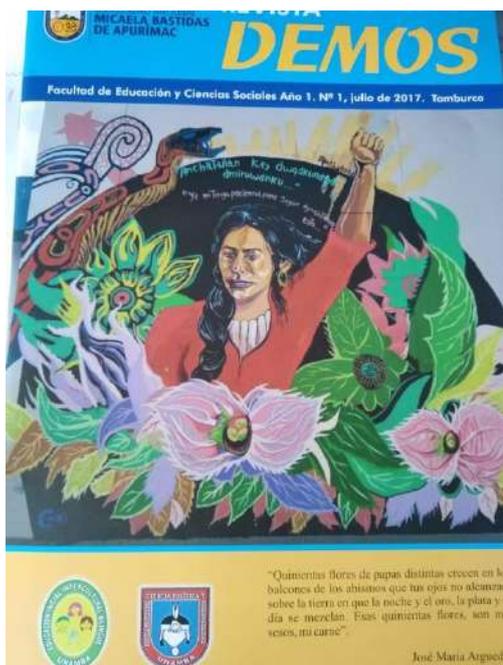
ELIZABETH KARI DAMIAN	FIESTAS INFANTILES EN LA FORMACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS(AS) EN EDAD PRE ESCOLAR DE LA CIUDAD DE ABANCAY, 2019	RESOLUCIÓN N° 086-2019-FECS-UNAMBA	MG. HERNAN HURTADO TRUJILLO	Proyecto aprobado y ganador de Concurso de tesis del Vicerrectorado de Investigación	Educación Inicial Intercultural
SARA E. EZEQUILLA MENDOZA ESTEFANIA AYQUIPA HUILLCA	DANZAS ANDINAS COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 213 LAS INTIMPAS -ABANCAY 2019	RESOLUCIÓN N° 090-2019-FECS-UNAMBA	DRA HILDA HUAYHUA MAMANI	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
YANET Y. BOMBILLA CASTILO DIANA CAÑARI GONZALES	LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE AFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 220 HUELLITAS DE SANTA ROSA ABANCAY-2018	RESOLUCIÓN N° 025-2019-FECS-UNAMBA	DR. WILBER JIMENEZ MENDOZA	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
REINA ESPINOZA BORDA KATY ZANABRIA AMPUERO	CANCIONES PICTOGRAMICAS PARA EL DESCUBRIMIENTO DE LA CULTURA MATERIAL ANDINA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 220 HUELLITAS DE SANTA ROSA, ABANCAY -2018	RESOLUCIÓN N° 118-2019-FECS-UNAMBA	BLGO CARLOS E. COACALLA CASTILLO	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
YULY CCOSCO INQUIL Y RUT CIRILA HUAMANI ROMAN	TALLER DE DANZA FOLCLORICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 03 MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA-ABANCAY 2019	RESOLUCIÓN N° 267-2019-FECS-UNAMBA	MG. CESAR EDUARDO CUENTAS CARRERA	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
ELIZABETH RAMOS ZABALA Y MARITZA BACILIO FELIX	"ENSEÑANZA DE LA LITERATURA INFANTIL Y LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 05 ANGELITOS DE LA GUARDA, TAMBURCO-ABANCAY".	RESOLUCIÓN N° 043-2018-FECS-UNAMBA	MG. CESAR CUENTAS CARRERA	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
MILDREN SOLORZANO GUTIERREZ Y ANA GABRIELA TINGO SALAS	"TUKUY IMA TAKIKUNAWAN" PARA EL RECONOCIMIENTO DE LATERALIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P. CUNA JARDÍN "EL SAGRARIO" DE ABANCAY-APURIMAC-2017.	RESOLUCIÓN N° 042-2018-FECS-UNAMBA	MG. CESAR CUENTAS CARRERA	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
DELIA PEREZ BENITES Y LIZ STEPHANY PALOMINO PALOMINO	"JUEGOS TRADICIONALES DE PERSECUSIÓN DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 92 REINA DE LOS ÁNGELES DE ABANCAY-2017"	RESOLUCIÓN N° 123-2017-FECS-UNAMBA	DR. NIVIA MARISOL PILARES ESTRADA	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

RONIA GAHUANA ORIHUELA	"FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA QUECHUA A TRAVÉS DE CANTOS ANDINOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE I.E.I. N° 101 EL CARMELO DEL CENTRO POBLADO DE MOLINOPATA DE ABANCAY.2017"	RESOLUCIÓN N° 165-2018-FECS-UNAMBA	DR. HILDA HUYHUA MAMANI	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
AMALIA TORRES CHIPANA	" EL ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN LA I.E.I. N° 49 MARIA MONTESORI DEL DISTRITO DE VILCABAMBA - PROVINCIA GRAU-APURIMAC 2017"	RESOLUCIÓN N° 109-2018-FECS-UNAMBA	BLO. CARLOS COACALLA CASTILLO	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
DIANA FLORES CUCCHI	APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO "QUIPU" PARA EL APRENDIZAJE DE LA SUMA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE I.E.I. N° 54043 CESAR ABRAHAN VALLEJO DE ABANCAY, ABANCAY -2017	RESOLUCIÓN N° 368-2018-FECS-UNAMBA	MG. CESAR CUENTAS CARRERA	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
DELICIA VALDERRAMA CONTRERAS Y DAINY ROSI SANCHEZ PACHECO	"ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA LA REVITALIZACIÓN ORAL DEL QUECHUA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA DEL DISTRITO DE TAMBURCO 2018"	RESOLUCIÓN N°220-2018-FECS-UNAMBA	MG. CESAR CUENTAS CARRERA	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
YESICA SIANCAS CCAÑAHUA Y REYNA QUISPE CCOECCA	EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA NARRACIÓN "FANTASTICAS AVENTURAS DEL ATUQ Y EL DIGUILLO" Y EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD INFANTIL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1092 MARÍA JESÚS DE ABANCAY-2018	RESOLUCIÓN N° 258-2018-FECS-UNAMBA	DR. HILDA HUYHUA MAMANI	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural
KATY ZANABRIA AMPUERO Y REYNA ESPINOZA BORDA	"CANCIONES PICTOGRÁMICAS PARA EL DESCUBRIMIENTO DE LA CULTURA MATERIAL ANDINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 220 HUELLITAS DE SANTA ROSA ABANCAY-2018"	RESOLUCIÓN N° 118-2019-FECS-UNAMBA	BLO. CARLOS COACALLA CASTILLO	TESIS SUSTENTADA	Educación Inicial Intercultural

10. Publicación de la Revista DEMOS de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Recoge trabajos de investigación y artículos de opinión de estudiantes y docentes de la Facultad. Publica desde el año 2017. Este año se ha publicado el número 3 de la revista Demos.



Otras actividades de la Facultad han sido las siguientes:

- Foro debate de partidos políticos sobre Reforma Electoral, Crisis de los Partidos Políticos en el Perú y Democracia Partidaria organizado por los Estudiantes de la EAP. Ciencia Política y Gobernabilidad.
- Expedición de investigación socioeconómica Chalhuanca 2017, provincia de Aymaraes con la participación de profesores y estudiantes de la EAP de Ciencia Política

11. Investigación en Matemática Andina

Porque en tiempo de los incas la matemática desarrollada fue concreta y utilitaria cuya forma de uso fue descrita por pocos cronistas en la época colonial y porque durante la colonia y la republica el conocimiento incaico fue minimizado, desconocido y producto de ello se perdió.

Para recuperar el conocimiento ancestral a partir de la indagación en contextos rurales, entrevistas con los Yachac y revisión documentaria de investigaciones y textos elaborados por cronistas para posteriormente utilizar dichos conocimientos como recurso didáctico para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje en las aulas de jóvenes futuras y futuros profesores de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Se presentaron en la Reunión Latinoamericana de Matemática Educativa versiones 31 en Lima y 33 en La Habana los reportes de investigación.

LA YUPANA: UN INSTRUMENTO HISTÓRICO COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS EN EL APRENDIZAJE DE LAS CUATRO OPERACIONES BÁSICAS

Belén Cabrera Navarrete

Presentado en RELME 31 Lima - Perú

TÉCNICAS DE MEDICIÓN RURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE NOCIONES MATEMÁTICAS

Belén Cabrera Navarrete

Edgar Zenón Vilca Mansilla

Presentado en RELME 33 La Habana - Cuba

Los estudiantes desarrollaron investigación en la línea de Matemática Andina cuyo objetivo es el uso de instrumentos ancestrales para el aprendizaje de la matemática en niñas y niños de Nivel Inicial y Primaria entre los que tenemos el uso de:

- La Yupana
- La Taptana
- El Calendario Comunal
- La siembra de la papa
- Cultivo del maíz
- Los tejidos andinos
- Las medidas antropométricas

12. Publicación de la investigación del Corpus Léxico-Semántico Contextualizado del Runasimi de la Región Apurímac, o Apurimaq Rimaynin

Apurimaq Rimaynin, es una publicación que recoge el trabajo de investigación realizado por La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac en base al equipo de investigadores de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, en convenio con el Grupo de Voluntariado Civil (GVC) ejecutada, en el marco del *Proyecto Arguedas: “FORTALECIMIENTO EDUCATIVO Y CULTURA DE PAZ EN APURÍMAC”*, fue liderado por el maestro Apolinario Saldivar, Luis Rivas Loayza, Juan Bedia, MARiluz Castillo, Amalia Astete, Luis Truyenque, Esau Hurtado, Hilda Huayhua, Galy Lipe.

El proyecto formó parte de un proceso mayor de Reforma Autónoma del Sistema Educativo Regional de Apurímac y se enmarcó en el ámbito institucional y normativo de la recuperación y promoción integral de los derechos humanos, para dar una respuesta eficiente y eficaz a la problemática educativa en el Departamento de Apurímac.

EL Corpus Léxico nació ante la necesidad y un desafío por enfrentar, según lo sostenido por los especialistas de Quechua de la Dirección Regional de Educación de Apurímac (DREA), al uso de la lengua quechua como una expresión de identidad cultural andina, en el sentido de que la población hacia cada vez menos uso de ella, principalmente en los centros más poblados, donde prevalece el uso del castellano. Se trató, entonces, de lograr que todas las instituciones educativas desde el nivel inicial hasta el superior, las instituciones públicas y privadas y toda la población en su conjunto se sientan empoderados con el uso del Quechua el que sea multifuncional; y no sólo, como instrumento de comunicación, sino, principalmente, como expresión de la cultura apurimeña. Por ello, un elemento fundamental para la enseñanza y difusión de la lengua Quechua era la existencia de un corpus léxico que reúna las expresiones propias de la región Apurímac; y además, que sirva para la construcción del diccionario y la gramática del quechua de la Región Apurímac

Para el recojo de información del Corpus Léxico-Semántico Contextualizado del Runasimi de la Región Apurímac, o Apurimaq Rimaynin, se sensibilizó a la población apurimeña, por medio de talleres de difusión y medios de comunicación. El equipo de investigadores estuvo conformado por docentes de la Facultad de Educación y personalidades de las dos variantes del quechua que se habla en Apurímac: la variante qheshwa y chanka. Todo este grupo humano, organizadamente recogió la información, en toda la Región Apurímac, teniendo un instrumento elaborado (2006) para el recojo de información llamado: “Rimayninta Khipurinapaq” el que fue aplicado durante el año 2007, El producto de todo este trabajo de investigación fue publicado el 2008 en el libro titulado: “Apurimaq Rimaynin”: Corpus Léxico-Semántico Contextualizado del Runasimi de la Región Apurímac, el que se distribuyó por toda la Región Apurímac llegando a todas las instituciones educativas de todos los niveles, instituciones públicas y privadas, municipalidades e instituciones organizadas del pueblo apurimeño.

La elaboración del Corpus Léxico-Semántico Contextualizado del Runasimi de la Región Apurímac, o Apurimaq Rimaynin, además de que se ha constituido en el primer inventario del

quechua apurimeño en sus variantes qheshwa y chanka, (publicado en sus dos variantes), sigue representando un aporte fundamental en el proceso de difusión del idioma quechua del poblador apurimeño, siendo una herramienta más para la utilización, comprensión y profundización de la misma. Es el libro de consulta diaria por docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y de Ciencias Políticas, y en toda la Región Apurímac por escuelas EIB. Sobre todo, en base a este corpus, ya han nacido otros diccionarios en las variadas actividades del quehacer humano como el diccionario agropecuario, diccionario para el sector salud y otros.